

Agerholm, A. V. B.

Var jan. 1897 (men ikke flg. år) medl. af Da. fot. Foren.

Ca. 1897-ca. 1898:

Køge

ca. 1898-ca. 1899:

København

Frederiksberggade 19

ca. 1901:

Østerbrogade 50

Björkgren, Hulda Augusta
(30.4.1863-)
Höreda, Sverige
Frøken.

(Nielsens Efterfølger).

Et par kabinetfotos, ca. 1870-74, fra det gl. Esbjerg, på Esbjerg mus.
bærer hendes navn, men kan ikke være optaget af hende.

Blev jan. 1894 medl. af Da. fot. Foren.

1892ff.:

Køge

Jernbanegade 8

f. 30 - 04 1863

d. 01 - 12 - 1951

overtog Hans Jørgen Nielsens atelier, Nørregade 12

Ø.F. 20 - 11 - 1902 Annonce om forretningens ophør.

Borgerskab som fotograf i Køge 31/7 1897

Borries, Philip

**Ca. 1912 f.:
Køge**

Christensen, Christian

(26.4.1828–5.5.1920)

Odense Holte (Helsingør?)

Photographie Atelier.

Opr. malermester fra 1856.

Åbnede i Viborg 26.10.1871 i August Prytz's tidl. atelier og sluttede februar 1873 (se Møller, E.), men måtte maj 1876–1879 atter overtage det.

Fra 1. sept. 1872 havde han ca. 2 mdr. J. Mortensens atelier i Skive og drev det under fa. Chr. Christensen & Co.; derpå lejede han en tid maler Wischmanns atelier i Nygade.

Åbnede atter i Viborg sst. maj 1876 og sluttede vist nok 1879 (se Nielsen, Carl).

Ca. 1878: Fotografisk Etablissement Grenaa, Herning og Viborg.

Ca. 1882: Fotografisk Etablissement Grenaa og Viborg.

Se også Christensen & Co., Chr.

Chr. Christensen var tillige gæstgiver på hotellet i 1880'erne. Se fx. Skand. Merkantil-Kalender 1885–87, Kbh. 1885, s. 501. I Danmarks Merkantil-Kalender 1887–89, Kbh. 1887, *kun* som fotograf, men i Provinds Vejviser 1889–91, Kbh. 1889, i fagreg. som fotograf, i personreg. som hotelejer.

Se desuden: Atelier paa Hotel Phœnix, Det fotografiske.

Fotograf i Næstved 21.5.1879–1884; fra 1883: Christensen & Søn.

Havde fra ca. 1882 desuden atelier i Vordingborg.

»Chr. Christensen

Lille Brogade eller Farvergade

Næstved

og Vordingborg«

I Skand. Merkantil-Kalender 1885–87, Kbh. 1885 og Danmarks Merkantil-Kalender 1887–89, Kbh. 1887 opført med 2000 kr. i skatteindtægt.

Derpå i Silkeborg. Se Christensen & Søn og Christensen & Sørensen.

Biogr. med portr. i Hist. Samf. f. Præstø Amt, Aarbog 1954, s. 164ff.

Haderslev

1864–1867:

14, Nørregade [!] 14

Nørregade 14

Viborg

Sct. Mogensgade 20

Grenaa

1878–1880:

Mogensgade [nuv. nr. 5]

1870'erne:

Løgstør

Hotel Phœnix

Næstved

Lille Brogade

eller Farvergade

Vordingborg

Køge

Nørregade

[matr.:nr. 207 c]

Hillerød

ab 30.5.1895–1899:

Jernbanevej lige overfor sygehuset

[nuværende Søndre Banevej 9]

Emmecke, Rudolf Alfred,
Fotograf og Glarmester.

Vestergade 1

f. 1843.

Køge Avis 24 - 10 - 1865 Annonce om fotografering.

Fogh, Christian Peter Johannes

(1801-)

Vesterborg, Lolland

Købmand i Nakskov 1829-1839, arvefæster, fængslet for talrige injurier. Lærte sommeren 1847 at daguerreotypere, og averterer i Lollands-Posten 23.11.1847, at han efter at have optaget portrætter i Jylland og her-tugdømmerne atter er i Nakskov, Nygade ved siden af farver Jensen. 6.7.1848 avert. han sst. at han daguerreotyperer i Maribo.

Var fra slutningen af marts 1851 en måneds tid daguerreotypist og com-missionair i Køge med bopæl hos madam Steinike i Vestergade. Hans ann. i Kjøge og Omegns Tidende 26.3.1851 siger bl.a.: »Priserne er for et enkelt Portrait fra 9 til 12 Mk., efter Pladernes Størrelse. Et dobbelt Portrait, nemlig 2 Personer paa et Stykke, f. Ex. Mand og Kone 2 Rbd. For Grupper af Børn fra 3 til 5, 15 Mk. a 3 Rbd. For Soldater som have været i Feldten, aftages Portraiter for 8 Mk. naar to og flere paa eengang ville aftages. Skulle man paa Herregaardene heri Omegnen ønske flere Portraiter aftagne, er jeg villig til at tage derud«. Senere ann. sst. 2. og 23.4.1851.

Erslew: Forfatter-Lexicon I, 1843 og Suppl. I, 1858. Haugner: Nakskov Købstad Hist., 2. udg., II, 1945, s. 395f.

Nakskov

Nygade

Frankel, Johannes Sophiatus Paridon

(1825– 1872)

Eslöv

Barber i Skælskør, fra 1854 tillige daguerreotypist, fra 1855 omrejsende som sådan.

- | | |
|----------------------|--|
| 1.7.– 1855 | Daguerreotypist,
Ringsted, Barber
Frankel |
| 20.8.–22.8.1855 | Slagelse, Stadt
Hamborg |
| 26.8.–27.8.1855 | Slagelse, Gartner
Etløffsens have |
| 1.3.–10.3.1856 | Slagelse, Restaur.
S. Linds gård,
Nygade |
| 12.3.–15.3.1856 | Daguerreotypier og Photographier paa
Papir, Korsør; Havestuen hos Stadslæge
Hansen |
| 4.6.–ca. 6.6.1856 | Holbæk, Gæstg. Busch |
| 2.9.–ca. 5.9.1856 | »Franckel«, Købe,
Gæstg. Müllers have |
| 5.4.–22.5.1860 | Pannotypier, Køge,
Carl Hansens pavillon |
| 4.9.–(18.9.)1860 | Køge, Carl Hansens pavillon |
| 27.9.–ca. 5.10.1860 | Storehedinge
Restauratør Lassen |
| 9.11.–ca. 19.11.1860 | »Franckel«,
Photograph fra Kbh.,
Holbæk, Photograph Fischers atel.
[dvs. J. W. Fischer's] |
| 18.1.–7.3.1861 | Køge, Carl Hansens pavillon
(opvarmet) |
| 14.3.–ca. 29.3.1861 | Slagelse, Bager Harders have, Bredgade |
| 6.4.–9.4.1861 | Fraenkel, Sophus fra Kbh.,
glas, papir, visitk.,
Sorø, Klubvært Lissners have |
| 13.4.–7.5.1861 | Helsingør, Major Friis' have, Lundeg. |

Frederiksen, Johannes
(20.1.1834-27.3.1891)
Høsterkøb Kbh.

I beg. af marts 1860 var han i Køge at optage portrætter i hr. Müllers pavillon. Samtidig underviste han i »metachromatypi«, overførsel af billeder på porcelæn, voksdug etc. Ann. i Østsjæll. Avis 6.3.1860.

Var i slutningen af april 1860 i Hillerød nogle dage at fotografere i købmand T. H. Lunds ejendom i Slotsghaden.

Var som Photograph fra Kjøbenhavn i Holbæk fra slutn. af april til 12. maj 1861 med atelier i particulier Kalkos have. Ann. i Holbæk Amts Avis 28.4.-8.5.1861.

I midten af maj 1861 var han atter i Køge. Han modtog bestillinger på Hotel Prindsen. Ann. i Østsjæll. Avis 16. og 17.5.1861.

Var fra ca. 25. maj til 23. juni 1861 i Ringsted med atelier hos værts-husholder Chr. Hansen på Nørregade. Ann. i Sjællandsposten 25.5.-22.6.1861.

Berl. Tid. 20.1.1864 Tillæg har: Til Hr. Photograph J. Frederiksen paa hans Fødselsdag den 20de Januar 1864. [Derpå to strofer à fire vers].

Optog 22.-24. marts 1868 fotografier af H. C. Andersen.

1872 Udst. i København.

Hjørring mus. har visitkortfoto fra beg. af 1860erne.

KB har visitkortfoto fra ca. 1866 af boghandler Peter Jacob Schmidt.

Kaldte sig fra ca. 1874 mest Breiner, s.d.

København
beg. af 1860erne:
Vimmelskaftet 42
ca. 1865-ca. 1873:
Vimmelskaftet 38

Hansen, Marcus Cornelius

(ca. 1811-)

Trolleborg, Odense amt

Arrestforvarer i Køge. Desuden erhvervsfotograf sst. fra august 1862.

Åbnede 21. dec. 1862 som arrestforvarer og fotograf sit »nye, lukkede og velindrettede« atelier. I januar 1863 undskylder han, at en fejl ved hans apparat (»Maskine«) har umuliggjort at portrættere tilfredsstilende, men lover fremtidig lige så gode og billige portrætter som de københavnske fotografers; i december samme år nøjes han med at love dem lige så smukke som i de fleste af hovedstadens atelierer. Ann. i Østsjællands Avis 11.7.1862ff., 17.12.1862ff. samt 46 gg. 19.1.-28.12.1863.

KB har visitkortfoto ca. 1865 af Emmy Carlsen & Caroline Stampe.

22.8.1868 udbyder han i Stevns Avis sine to kameraer med tilbehør til salg, 18.3.1869 en satinermaskine m.v.

f. 19 - 10 - 1811

d. 16 - 06 - 1883

Kjøge

Raadhuset

Heichelmann, Frederik Vilhelm Emil

(16.6.1837-18.1.1887)

Valløby København

Forvalter på Gjorslev; lærte fot. hos Chr. Nielsen og hos Georg E. Hansen. Synes en kort tid at have været i Rødby, så i Odense og derpå i Stubbekjøbing.

Fra beg. af 1870'erne havde han atelier i Store Heddinge og endelig i København.

Var i slutn. af okt. 1861 et par markedsdage i Køge. Ann. i Østsjællands Avis 29.10.1861f.

I beg. af maj 1862 fotograferede han på Billesborg, hvor han også solgte fotos af Vallø Slot à 32 skilling. Ann. i Østsjæll. Avis 7.5.1862f.

KB har visitkortfotos fra beg. af 1860'erne af Majbølle Kirke og Majbølle præstegård.

KB har to kabinetsfotos fra beg. af 1870'erne af det nyopførte Rosenfeldt, samt fire (+ 3 dubletter) ca. 21 x 20,5 cm (halvcirkelformede foroven) eller ca. 25 x 19 cm på karton 39 x 31 cm, in- og eksteriører af Voergaard.

KB har i folio »Udsigt fra Taarnet i Nykjøbing F.« og »I Nykjøbing Kirke« begge betegnelser indridser foruden i negativet, n'erne spejlvendte.

1873 udst. i Wien (ikke præm.).

Foruden alm. visitportrætter udførte han fotogr. af interiører og landskaber. Af hans topografiske fotos har Det kgl. Bibliotek bl.a.:

Bregentved og Bregentveds have, 1860'erne

Faxe Ladeplads (ca. 1878)

Kimmerslev Kirke set fra sydøst

Vallø

Vemmetofte

Ordrup(s)høj

Nekr. i Ber. fra Da. fot. Foren. IV, 1886-87, s. 210f.

Rødby

på Lolland

Odense

Overgade 25

Stubbekjøbing

Stubbekjøbing

April 1871ff.:

Storeheddinge

Vestergade

København

ca. 1879-ca. 1880:

Nordvestvei 39

ca. 1880-ca. 1881:

Blegdamsvej 50

ca. 1882-ca. 1883:

Prins Jørgens G. 7

ca. 1883-ca. 1884:

Ravnsb. Tverg. 7

ca. 1884-ca. 1885:

Slotsgade 4

ca. 1885-ca. 1886:

Sølvgade 86

ca. 1886-ca. 1887:

Helgensgade 2

I

Iansen, Emil Ferdinand Rasmus

(29.7.1862–20.7.1920)

Udesundby

Søn af hotelvært Niels Valdemar Iansen. G. 12.5.1892 m. Dagmar Pauli,
f. 10.12.1864 i Kbh.

I lære hos Chr. Christensen, Næstved.

KB har foruden visitportrætter bl.a. bill. af Vallø efter branden.

Atelieret i Storehedinge bestyredes eller ejedes omkring 1900ff. af frø-
ken Marie Bjerring, atelieret i Køge omkr. 1905 af frøken Caroline Jør-
gensen.

Han ophørte som fotograf oktober 1919.

Portr. og biografi i Dansk Portrætgalleri, II, 1905, sp. 700.

Nekr. i D.f.T., XLII, 1920, s. 56.

1.2.1886ff.:

Kjøge

& ab 1889:

Storehedinge

Algade

Kjøge

Nørregade No. 207

Filialer:

Storehedinge og Faxe

Kjøge

Nørregade No. 207

Filial: Storehedinge

Iansen, V.

Antagelig Niels Valdemar Iansen, fhv. hotelvært, fader til E. Iansen.
KB har kabinetsfoto fra ca. 1886 af Hans Otto Frimodt-Møller m. sø-
skende.

Slutn. af 1880erne:

Kjøge

Nørregade No. 207

[senere nr. 14]

Se Østsj. Folkebl. 20/8-1891, om overtagelse af fotografisk
Atelier i Faxe.

Isaacssen, R.

Var som fotograf fra København i Køge i slutn. af nov. 1863 med atelier i Hotel Prindsens pavillon. Ann. i Østsjællands Avis 20.11.1863ff.

Der findes visitkortfotos fra ca. 1865 af Nicolai Ahlmann, hvilke på karton'en under billedfeltet har i litografi: »Eneberettiget« og derpå, med blæk: »af Isaacssen«.

Jacobsen, Hans Nicolaisen
(25.4.1841-13.5.1910)
Sønder Køge Holbæk
G.m. Kirsten Ibsen.

Fra slutn. af febr. til beg. af april og atter i slutn. af sept. 1862 optog han portrætter i Køge, første gang med atelier hos husmand Niels Jørgensen, andet sted til højre over Køge Bro, anden gang: »Min Bopæl er det første Sted over Kjøge Bro og anvises fra Marschandiser Brumberg«. Øst-sjællands Avis 25.2.-5.4.1862 og 20.-24.9.1862. I første ann. kaldes han fejlagtigt L. N. Jacobsen.

Var ca. 9. til 25. aug. 1862 i Ringsted med atelier hos værtshusholder R. Jørgensen. Ann. i Sjællandsposten 9.-23.8.1862 (alle fire gange: H. R. Jacobsen).

Ca. 28. aug. til 16. sept. var han i Sorø med bopæl hos guldsmed Christensen. »To Portraiter af Kjøbmand Høyers Enke ere til Salg«. Ann. i Sorø Avis 28.8.-13.9.1862.

2.-ca. 8.10.1863 og ca. 8.-ca. 21.10.1864 var han iflg. ann. i Stevns Avis i Store Heddinge med atelier hos værtshusholder Lars Olsen i Vester-gade, derpå en uges tid hos maler Mørch i Rengegade. 3.-ca. 10.4.1865 var han atter hos Lars Olsen, 18.-ca. 30.10. og ca. 12.-ca. 31.12.1866 hos gæstgiver Ovesen. Her var han igen ca. 30.3.-ca. 15.5., ca. 27.7.-ca. 30.9.1867, ca. 1.3.-ca. 6.7.1868, da han tager til Lejren ved Hald, og ab 1.8.1868. 5.4.1869 dukker han igen op hos Ovesen og synes at blive ind-til ca. 7.8. Ca. 12.10.1869 er han der atter. Han kommuneskat 1868 er iflg. Stevns Avis 8.2.1868 1 rdl. og 44 sk.formue og lejlighed samt 1 rdl. næring.

(Bag på nogle karten'er t. visitfoto f.o. t.v. lille litograferet brystbillede af Daguerre).

Blev juli 1883 medl. af Da. fot. Foren.

Ved folketæll. 1901 kalder han sig forhenværende fotograf.

1871-ca. 1897:
Holbæk
Torvet
[dvs. Algade 65 og 66]

Jensen, Andreas

(5.7.1834-3.4.1920)

Tybjerg, Præstø amt Frederiksberg

»Photograph fra Kjøbenhavn«.

Var i Køge at fotografere fra ca. 23. okt. til 15. dec. 1858 med atelier i gæstgiver Müllers have, dog med en enkelt dags afbrydelse, 18. nov. 1858, hvor han var i Vallø at optage portrætter hos gæstgiver Heichelmann. Talrige ann. i Østsjællands Avis 23.10.-14.12.1858.

Personalhistorisk Tidsskrift, 9. rk., 3. bd., 1930, s. 138.

1860erne ff.:

Stockholm

Drottningsgatan No. 29a

Kaiser, Johan Harald Georg

(22.9.1876-)

Var ca. 1906 i kompagni med Peder Kristian Andersen.

Ca. 1902ff.:

Kjøge

Nørregade 10

f. 1876

d. 1942

Ø.F. 30-10-1902 Annonce atelier åbner i Nørregade 10

Ø.F. 14-03.1927 " atelier solgt til lærer Victor Koefoed.

Kaiser, Henriette Caroline Laura Lovise

(2.7.1862–16.7.1945)

Mariager Næstved

Frøken.

Søster til Carl Kaiser.

KB har bl.a. visitfoto fra ca. 1892 af Hjalmar Køhl.

1908–1913 fotograf i Næstved, se Atelier Henriette.

Biogr. i Hist. Samf. f. Præstø Amt, Aarbog 1954, s. 211f.

Beg. af 1890erne:

Odder

ca. 1903–1908:

Vordingborg

Algade

ca. 1913ff.:

Køge

Nørregade 10

ca. 1913–ca. 1922:

Slagelse

Klein, Georg Wilhelm
(25.9.1835–14.6.1896)

Berlin København

Var s.m. G. Thiel som fotograf i Helsingør 1858, hvor de sept.–nov. fotogr. i St. Annagade 74 (nuv. nr. 48).

Kaldte sig »Photograph fra Berlin«, da han april–august 1862 og august 1863–april 1864 var i Næstved, henholdsvis på Hotel Prindsen og hos murermester Schneider og Md. Jantzen, Købmagergade. Besøgte desuden bl.a.:

6.7.–6.11.1861	Sorø, Urmager Lissner
7.11.1861–8.1.1862	Ringsted, Gæstg. Zimmermann (Postgaarden)
9.1.–26.3.1862	Sorø, Urmager Lissner
26.3.–14.4.1862	Ringsted, Gæstg. Zimmermann (Postgaarden)
18.6.–(28.6.)1862	Præstø, Gæstg. Schweim
22.8.–ca. 11.10.1862	Køge, Urm. Knutsen, Torvet
1.4.–12.6.1863	Køge, Urm. Knutsen, Torvet
1865–ca. 1900	optisk-instrumentmager i København.

KB har foto af Herfølge kirke, samt visitkortfotos fra 1863 af Lars Glad og Johannes Glad.

Bagpå etiket: Photographi af C. W. Klein.

Som ovenfor angivet er betegnelsen på etiket på bagklædningen af ramme med foto fra 1861 af Ingemann i Sorø Amts Museums Ingemannstue. Fotografiet viser Ingemann på havetrappen, men at det er dette billede, der oprindeligt har siddet i rammen, er dog ikke sikkert.

Nekr. i Ber. fra D.f.F., X, 1896, s. 123.

Biogr. i Hist. Samf. f. Præstø Amt, Aarbog 1954, s. 155ff.

Berlin

Meier, Friderich Christian Benjamin

(ved fødslen: Meyer)

(27.12.1830-19.11.1889)

København København

Uddannet som boghandler. Børghandelskabet i København 24.10.1856. Hovedoplag af billeder fra F. Herpent i Hamburg. Ophørt som boghandler 1862.

1866 optaget i Den fotogr. Foren.

KB har tre store fotos fra Store Kongensgade. Bag på hvert en fotograferet etiket: F. Meier's fotografiske Atelier, St. Anna Plads Nr. 18, fra den 17de April [antagelig: 1866] St. Kongensgade Nr. 26 i Haven.

KB har visitkort af ubek. med påkl. trykt etiket på bagsiden: F.

F.C.B. Meier,

store Kongensgade 33 i Kbhvn.

KB har af disse, med håndskr. titel, navn og adr. på blå papirstrimmel, der er klæbet bag på kartonen: Amaliegade - Amalienborg - Parti af Christianshavn - Gl. Torv samt, med Harald Cohens navn litograferet på forsiden: Kongens Nytorv og Kaningaarden paa Dronninggaard.

Optog portrætter i Køge fra ca. 9 juli til 4. aug. 1862 med atelier i bogtrykker Opffers have i Nørregade. Ann. i Østsjællands Avis 9.7.-2.8.1862.

Biografi i Dolleris: Danmarks Boghandlere, I, 1912, s. 217f.

KB har visitfoto forest. Meier, opt. af Ad. Lönborg.

Ill. ca. 1865.

København

iflg. Vejviseren 1864-66:

St. Annæ Plads 18 IV

iflg. Vejviseren 1867:

Store Kongensgade 18 II

iflg. Vejviseren 1868-69:

Dr. Tværgade 20 stuen

Nielsen, Hans Jørgen

(ca. 1832-)

Holmdrup, Skårup sogn

Iflg. Langelands Avis 5. og 17.10.1860 synes han lørdag/søndag at have benyttet maleren P. Bendixens atelier.

Ann. i Langelands Avis 2. og 5.5. samt 3., 5. og 6.9.1862 og 25.4.1866.

KB har visitkortfoto af Chr. Bay, Follerupgaard, ca. 1862.

Fotos af Tranekær Slot 1863.

Provins Vejviseren 1881-82, Kbh. 1881ff. i hvert fald til 89.

Rudkøbing

april 1862-april 1866:

Blindestræde ved Stranden

april 1866ff.:

Nørrebro

ca. 1877ff.:

Køge 12

Torvet

senere Nørregade

f. 18 - 11 - 1835

d. 26 - 01 - 1892

Lærer v. teknisk skole.

Hulda Bjørkgren overtaget atelieret. 1892.

Nielsen, P., & Prytz

[Peter Snitker]

3.6.-ca.2.7.1859 i Køge, Hotelvært Müllers pavillon.

Se Arnholtz, 1955.

Olsen, Lauritz
(24.3.1834–25.5.1899)

Kalundborg Charlottenlund

Søn af møller, senere brændevinsbrænder Lars Olsen og hustru Johanne Marie, f. Sørensen.

G.m. Anna Kirstine Severine Jensdatter (30.4.1836–6.6.1897), adoptivdatter af billedhuggeren Søren Seidelin Winther, hvis efternavn hun fik 9.11.1868. Hun blev g. 2. gang 15.1.1869 med minister F. Wolfhagen (1818–1894).

Opr. sømand. Lærte fotografi hos A. W. Kirchhoff.

Ab nov. 1860 avert. han i Kalundborg Avis med visitfotos til henh. 4. og 6. rdl. pr. dusin

10.–ca. 21.7.1860

Favrbo Kro

3.–19.8.1860

Holbæk, kmd. E. Petersen, Smedelundsgade

23.8.–3.9.1860

Korsør, Postgaardens Have

5.9.–12.9.1860

Skelskør, guldsmed Søndergaards have

25.9.–(2.10)1860

Storeheddinge, snedker Lund

Slutn. af okt. 1860

Næstved, Ny Gæstgivergaard

13.5.–16.6.1861

Horsens, maler Frisch's atelier på Søndergade

ca. 3.7.–ca. 11.7.1861

Horsens, mad. Kierkegaards have på Smedegade

30.7.1861 nævnt i Horsens Apoteks giftprotokol.

ca. 9.–22.9 og

12.–17.10.1864

Store Heddinge, restauratør Lassen

ca. 4.–11.10 og

18.10.–1.11.1861

Køge, urmager Knutsens have, Torvet

ca. 12.–19.11.1861

Store Heddinge, snedker Lund

ca. 20.–24.11.1861

Frøslev, sognefoged Ole Hansen

April 1860–april 1861:

Kalundborg

Skibbrogade 12

ca. 1863:

Fredericia

1863–1864:

Odense

Overgade 25

København

1864–1873 og

1890–1893:

Østergade 13 3die Sal

1893–1897:

Østergade 50

1897–1899:

Charlottenlund

Lindegaardsvej 39

Roeskilde

Petersen, Peter Madsen

(ca. 1831-)

Lindelse, Svendborg amt

Kaldte sig skiftevis P. el. P. M. Petersen.

Var i slutn. af okt. 1860 i Rudkøbing hos vævermester Kühl at fotografere. Ann. i Langelands Avis 29. og 31.10.1860.

Iflg. Langelands Avis 24.5.1861ff. var han fra slutn. af maj til hen i juni 1861 i Rudkøbing i kobbersmed Andersens hus, Ørstedsgade. Ca. 19.-27.7.1861 var han i Stoenise hos gårdmand Niels Rasmussen, og fra slutn. af aug. til beg. af sept. 1861 på Thurø hos værtshusholder N. Nielsen.

Var fra ca. 30. sept. 1861 i Køge at fotografere. Indtil ca. 25. okt. havde han atelier i Lars Petersens have ved siden af købmand Jacobsen på Torvet, derefter til 10. nov. 1861 og atter fra ca. 22. febr. til 22. april 1862 i restauratør Blacks have i Nyportstræde. Ann. i Østsjællands Avis 30.9.1861ff., 25.10.1861, 1.11.1861ff. og 23.2.-19.4.1862.

Solgte (egne?) fotos af J. L. Nyrop.

Fra ca. 5. maj til 3. nov. 1862 optog han fotografiportrætter i Helsingør i »saagodtsom et lukket Atelier ... i Hr. Gartner Schmidts Have i Alleen«. Bestillinger modtoges hos Hr. Mansted, Steengaden Nr. 410, og senere hos Hr. Brændevinsbrænder Petersen paa Axeltorvet. (Ann. i Hels. Avis 5., 7., 10., 15., 28. og 31.5., 4., 7., 23. og 24.6., 5. og 7.7. samt 20. og 22.10.1862).

1863 i Ringsted, som omrejsende fotograf.

Var 1863 atter som omrejsende fotograf i Køge, fra 25. marts med atelier i hr. Blacks sted i Nyportstræde, fra 17. maj i madame Daldorps sted ved Køge havn. Ann. i Østsjællands Avis 23.3.1862ff. og 15.5.-13.12.-1863.

I midten af april og midten af juli 1863 virkede han hos hr. Clausen i Tersløv Kro. Ann. i Sjællandsposten 18.4. og 13. samt 15.7.1863.

Meddeler i annonce 3.3.1864, hvor han fejlagtigt skrives P. Pedersen, at atelieret på Concordia i Malmö er genåbnet af ham, der året inden assisterede hr. »Wolfelt« [Wolffeldt].

Se Bertil Widerberg: Kameran minns, Malmö 1963, s. 179.

Ca. 1858-ca. 1859:

København

Gl. Amagertorv 44

[dvs. 13]

Køge

Torvet 12

[matr.nr. 149]

Philipsen, Emanuel Philip

(7.4.1816-)

Fredericia Rusland?

Indtil marts 1854 glaspuster.

Daguerreotyperede 21.4.-ca. 4.5.1854 i Rudkøbing hos gæstgiver Bang.

9.5.-28.5.1854 i Nakskov, Gæstgiver Holms have.

27.6. 1854 Næstved

27.7.-28.8.1854 Slagelse

29.8.-11.9.1854 Skelskør

12.9.-(16.9.)1854 Kørsør

1854 Ringsted

25.9.-30.9.1854 Sorø

1854 Præstø

1854 Køge

24.5.-11.6.1855 Køge, Murerm. Jespersens enke

2.7.-16.7.1855 Roskilde, »Skandinavien«

19.7.-(5.9.)1855 Helsingør, C. Nielsens Have, Hj. af Gl. Kloster og
Fiolgade 460

Var i slutn. af juli til midt i aug. 1856 i Skive.

Kortere ophold i Stockholm 1857 og 1858 (iflg. N.T.f.F., 11. årg., 1927,
s. 10).

Hele efteråret, i hv. f. okt.-dec., 1857 i Uppsala, hvor han udførte foto-
grafer på papir, med 4 dages leveringstid, samt vitrotypier til 6, 7, 8 à 10
Rdr Rgs stykket (iflg. N.T.f.F., 12. årg., 1928, s. 49-50).

Var i beg. af juni 1858 i Umeå.

Kom i slutn. af juni 1858 over Haparanda til Finland, hvor han bl.a. be-
søgte Viipuri og Oulu.

Opholdt sig i hvert fald sept.-okt. 1858 i Helsinki, hvor han bl.a. foto-
graferede Johan Ludvig Runeberg. Se Marta Hirn: Runeberg i bild.
Helsingfors/Kbh. 1954, s. 57-59 (geng.), og Sven Hirn: Fotografier i
Helsingfors, Särtryck ur Finskt Museum 1970, s. 10.

Philipsen solgte aftryk af Runeberg-optagelsen. Nogle af dem var ko-
loreret af den svenske kunstnerlev Carl Adolf Hårdh. Et sådant ko-
loreret saltpapirsbillede med hvid baggrund hænger på Runebergmus. i
Porvoo. Hårdh litograferede i slutn. portrættet; dette litografi kom i
handelen marts 1859. Både fotografiet og litografiet værdsattes højt af
Topelius. Se Strömberg i Svenska Litteratursällskapet i Finland

København

ca. 1855-ca. 1856:

Østergade 61

(fra og med 1859 kaldt nr. 36)

ca. 1856-ca. 1858:

Norgesgade 174A

(fra og med 1859 kaldt nr. 34)

ca. 1858-ca. 1859:

Løvstræde 122

(fra og med 1859 kaldt nr. 8)

RASMUSSEN, L.

Fotograf i Havdrup, 1920'erne (Yderår ubekendt)

Stratböcker, Peter Hermann Heinrich
(20.10.1832-27.8.1901)

Westfalen

G.m. Julie Stratböcker, s.d.

»Photograph fra Kjøbenhavn« var ca. 26. aug til ca. 18. sept. 1859 i Vordingborg med »Photographi- og Daguerreotyp-Atelier i Hr. Gæstgiver Muusfeldts Have«. Ann. i Vordingborg Avis 26.8.-16.9.1859.

»fra Hamborg« fotograferede fra ca. 26. sept. til 10 okt. og fra 16. til 30. okt. 1859 i Køge i gæstgiver Müllers pavillon. »Stolende paa den Velvillie jeg overalt har nydt, haaber jeg at være ligesaa heldig her i Kjøge«. Talrige ann. i Østsjællands Avis 26.9.-29.10.1859.

Slutn. af sept. til beg. af okt. 1860 i Tranekær hos gæstgiver From. (Langelands Avis 28.9. og 1. og 3.10.1860).

8.6. og 6.7.1861 ann. i Nakskov Avis: Photographi-Portraiter aftages daglig i mit Atelier uden Hensyn til Veiret, saavel paa Glas som paa Voxdug, fra 1 Rdl. til høiere Priser.

8.9.1863 averterer han i Nakskov Avis, at han er kommet hjem igen [fra Kbh.] og at atelieret fra nu af hver dag vil være åbent.

KB har visitkortfoto af Kristian Madsen, ca. 1864.

Se også Stratböcker, J. og H.

Ca. 1860-ca. 1863:

Nakskov

København

ca. 1863:

Østergade 4. 2. Sal

ca. 1863-ca. 1884:

Frederiksberggade 21

ca. 1884:

Gl. Amagervej No. 4

Thieslund, H. C. C.

Optog portrætter i Køge i midten af nov. 1862 med atelier hos Fritz Petersen i Haandværkerforeningen. Ann. i Østsjællands Avis 10.11.1862ff.

Wieth, Mogens Christian Wilhelm

(10.3.1822-28.8.1872)

Sønderup (ved Slagelse) Store Ebberup (Bjernede sogn)

Hjulmagersvend i Slagelse, kommandersergent ved 3. Liniebataillon, deltog i krigen 1848-50.

Besøgte som omrejsende daguerreotypist Køge 7.5.-ca. 26.5.1851, Mad. Steinike, Vestergade, Næstved juni/juli 1851, Køge 22.7.-ca. 1.8.1851, Mad. Steinike, Vestergade. Derpå daguerreotypist i København slutn. af 1851-1855. Var senere tømrer og tegnelærer i København (se fx. vejv. 1858 samt tillæg) og derefter entreprenør og vognmand sst. Lasaretforvalter i Fåborg 1864. Fra 1869 på ny tømrer.

Hans ene datter, Jacobine Kirstine (1856-1923), var farmoder til skuespilleren Mogens Wieth.

Biogr. i Hist. Samf. f. Præstø Amt, Aarbog 1954, s. 125f.

København

Wilstrup, Peter Christian

(ca. 1829-)

Svendborg

G.m. Augusta, f. ca. 1832 i Køge.

August 1852 i Visby på Gotland. Se David Papp: Fotografier på Gotland under 1800-talet (Gottländskt Arkiv, 1974, s. 81-104).

Daguerreotyperede iflg. Svendborg Amtstid. fra maj til august 1853 i Svendborg i mad. Børgesens have. Atter i Svendborg fra midten af oktober, denne gang hos institutbestyrerinde, jomfru Lacoppidan i Fruestræde.

1854 atter i Svendborg, 4.3.-4.4. og 11.4.-22.4. hos jomfru Lacoppidan; 4.-11.4. og 22.4.-medio august i mad. Børgesens have. Sept. til medio okt.

1854 i Rudkøbing med atelier i den grevelige magasingård i Nørregade.

Den 12.10.1854 i Tranekær og den 16.10. i Hennemved hos gårdmand Ole Christensen (Langelands Avis 1.9.-13.10.1854). Fra 21.10 atter i Svend-

borg hos jomfru Lacoppidan. 1855 igen i Svendborg: 5.-14.4. hos jomfru Lacoppidan. 14.4.-30.7. i mad. Børgesen have og ab 20.10 hos guldsmed Drejer i Gjerritsgade.

»Historiemaler fra Kjøbenhavn«. Optog fra ca. 9. aug. til 11. sept. 1855 daguerreotypier i Køge hos madam Bernhardt i Vestergade, indgangen i porten. »Da jeg under flere Aars Studium i Chemi som i Daguerreotypi, har erhvervet mig særdeles Færdighed...« kan han love klare, naturtro portrætter. Ann. i Østsjællands Avis 9.8.1855-8.9.1855.

3.-29.4.1856 atter i Svendborg hos guldsmed Drejer, 29.4.-10.5. og 20.5.-14.8. hos mad. Børgesen og derpå igen hos Drejer.

Ca. 1859 underviste han som malermester på Teknisk Skole i Svendborg. Han levede til slutningen af århundredet i byen og havde længe malede rullegardiner som speciale.